

Моя педагогическая философия

Эссе

***Абрамова Екатерина Петровна,
учитель музыки Средней школы № 25,
номинация «Учитель года»***

*«Чудо музыки таится в том,
что она вся - движение»*

Луи Арагон

Однажды, прочитав эти слова Луи Арагона, неожиданно для себя пришла к мысли: «Как много общего у ребенка и у музыки! Ведь ни ребенок, ни музыка без движения немислимы. А рождение музыкального произведения, как и рождение ребенка, – чудо!»

Ежегодно я с большим волнением жду прихода первоклассников. Встреча с ними – настоящее испытание, выдержать которое весьма не просто. Неугомонные маленькие «почемучки» не позволяют «расслабиться» ни на минуту. Их реакция столь непосредственна, что всякий раз поражаюсь, насколько они эмоционально отзывчивы.

Для меня урок – маленький спектакль, где учитель, выступая в разных ипостасях – актера и режиссера, должен сделать так, чтобы ни в коем случае ребенок не утратил свою индивидуальность. От нас, взрослых, во многом зависит, сумеем ли мы раскрыть огромный природный потенциал, который заложен в каждом из них. Дать ребенку возможность раскрыться эмоционально, творчески – вот моя цель как учителя музыки.

Музыка всегда играла особую роль в человеческом обществе: влияла на здоровье, на интеллектуальное развитие, на эмоциональное самочувствие человека. Трудно представить более благоприятный период для формирования музыкального вкуса, музыкальной культуры, чем детство. Приобщаясь к музыке, ребенок постепенно накапливает музыкальный багаж. Поначалу это незатейливые детские песенки, простые танцевальные или маршевые мелодии. А позднее? Дети всегда как губки впитывают любую информацию. В нашем же современном обществе, где границы между «плохим» и «хорошим» почти стерты, музыка как зеркало отражает и положительное, и отрицательное влияние на ребенка. Только от умелого, чуткого педагога зависит, каким будет музыкальное развитие человека в дальнейшем, - союзом красоты, гармонии и смысла, или сплошной безвкусицей!

Я убеждена: очень важно, чтобы каждый мой урок, каждая встреча с музыкой несли ребятам положительный заряд, будили струны их души. Ведь недаром П.И. Чайковский сказал: «Только та музыка может тронуть, потрясти и задеть, которая вылилась из глубины взволнованной вдохновением души». Я хочу, чтобы музыка стала частью жизни моих учеников, чтобы они, как и я, не представляли себе жизни без этого великого чуда:

Без музыки не проживу ни дня!

Она во мне, она вокруг меня:

И в пенье птиц, и в шуме городов,

В молчанье трав и в радости цветов,

И в зареве рассвета над землей...

Она везде и вечно спутник мой!

(О. Гаджикасимов)